

राग - पूरिया कल्याण

परिचय :-

धाट - मारवा

बादी - ग

खंवादी - नि

जाति - सम्पूर्ण

वाचन समय - सांस्कृतिक सन्धि प्रकाश

आरौह - नि रे ग, मे प, ए नि सां

अवरोह - सां नि ए नि, ए प, मे ग, रे सा

पकड़ - प ए नि ए प, मे ग, रे मे व, रे सा

स्वादि

मोरे धर आजा, मोरे धर आ आजा,
सुरजन सैयों मीत पित्रखा ।

मोरे - - - -

अन्त

तन मन धन सब तुम पर वाक्य,
सखे करस दिखा जा ।

मोरे - - - -

← पाई

<p>मं मं - ग <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>३</p>	<p>मं - ग ग <u>रे सा</u> <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>३</p>	<p>नि <u>रे</u> ग मं प मं <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>२</p>	<p>ग <u>रे</u> सा, प <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>०</p>	<p><u>प</u> <u>म</u> <u>३</u></p>
<p>मं मं - ग <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>३</p>	<p>मं - ग - <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>३</p>	<p>मं ग <u>रे</u> सा <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>२</p>	<p>नि <u>रे</u> ग ग <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>०</p>	
<p>मं ए मं <u>नि सां</u> <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>३</p>	<p>नि - ए प <u>नि ए</u> <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>३</p>	<p>प ए मं - मं <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>२</p>	<p>मं ग - , प <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>०</p>	

अंतरा

<p>मं मं ग ग <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>०</p>	<p>मं मं ए ए <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>३</p>	<p>सां सां सां सां <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>३</p>	<p>सां <u>रे</u> सां - <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>२</p>
<p>नि नि <u>रे</u> गं <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>०</p>	<p>सां सां <u>नि सां</u> ए नि <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>३</p>	<p>प मं ए नि <u>रे सां</u> <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>३</p>	<p><u>नि ए</u> <u>प मं</u> <u>नि ए</u> <u>प मं</u> <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>२</p>
<p>ग <u>रे</u> ग <u>रे</u> सां प ए <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>०</p>	<p>ग <u>रे</u> ग <u>रे</u> सां प ए <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>३</p>	<p>ग <u>रे</u> ग <u>रे</u> सां प ए <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>३</p>	<p>ग <u>रे</u> ग <u>रे</u> सां प ए <u>३</u> <u>५</u> <u>२</u></p> <p>२</p>